

VALGKOMITEEN FOR NESODDEN KULTURRÅDS INNSTILLING 2023

I arbeidet med nominasjonen har vi innhentet informasjon og innspill om styreperioden, brukt erfaringer fra styrearbeid i NKR og snakket med sittende styremedlemmer. Valgkomiteens ansvar er å nominere til styre, varamedlemmer og leder. Ut over dette utvikler styret selv til enhver tid sin styreform.

I nomineringen har vi arbeidet for å få på plass leder, styrke kontinuitet og gi styret fortsatt faglig bredde, med nye folk fra scenekunst og musikkfeltet. Faglig integritet og kompetanse veier vi like tungt. Kjennskap til lokale forhold og NKRs arbeid er vektlagt. I arbeidet med å finne styreleder snakket vi med mange kandidater som hadde styreledererfaring fra før, noe vi vektla om den som skulle ta over kom utenfra. Av det utvalget vi spurte var det ingen som takket ja til styreledervervet. Vi har i den nye sammensetningen derfor ikke funnet en kandidat som ønsker å overta vervet. Med bakgrunn i at det er en stor fordel å ha kjennskap til NKR og styrets arbeid gjennom erfaring før man tiltrer rollen som leder, mener vi derfor at styret må bli enige om hvem som skal tiltre i rollen fra det eksisterende styret.

Tre av styremedlemmene har ett år igjen av sin styreperiode, en har sagt seg villig til å stille for en ny periode, det vil si to nye år. Vi vil sikre stabilitet ved å beholde disse. Med tilførsel av ett nytt styremedlem og en ny vara, samt en vara som rykker opp til styremedlem har vi tro på at dette blir et godt styre framover. Vi ser at det er positivt at varaer informeres om styrearbeidet slik at de er bedre forberedt på å rekrutteres til styreverv seinere, noe som er gjennomført i styreperioden. Vi foreslår at dette fortsettes.

På denne bakgrunnen nomineres:

STYREMEDLEMMER

Hilde Grønner Flikke, nestleder og kasserer (1 år igjen av styreperiode)
- billedkunstner og kunstformidler

Gisle Nataas, styremedlem og so-me ansvarlig (1 år igjen av styreperiode)
- arkitekt, lydkunstner.

Håkon Thelin, styremedlem (På valg, ønsker å fortsette i styret)
- musiker, komponist

Farhad Khalantary, styremedlem (1 år igjen av styreperiode)
- billedkunstner

Sarah-Jane Summers, styremedlem (2 år, inn fra varaplass)
- musiker

Espen Klouman Høiner, styremedlem (2 år, ny)
- scenekunstner og skuespiller

VARAMEDLEMMER

1. Aina Villanger (innstilt til 1 nytt år)
- forfatter

2. Malfridur Adalsteinsdottir (ny for 1 år)
- kunsthåndtverker/billedkunstner

INFORMASJON OM NOMINERTE:

Håkon Thelin (f.1976) er bassist og komponist. Han er kjent som formidler av ny musikk, og har forsket på og presentert en rekke nye spilleteknikker på kontrabassen. Hans interesse ligger i samtidsmusikken og folkemusikken, i eksperimenteringen med mikrotonalitet og i den klanglige utforskningen av overtoner og multiphonics. Plateutgivelsen "Light", med egne komposisjoner for kontrabass, vant Spellemannprisen i 2012 i kategorien "samtidsmusikk". Thelin spiller i ensemblene Oslo Sinfonietta og POING, og besøker jevnlig Ensemble Modern og Musikfabrik, to av verdens ledende samtidsmusikk-ensembler. POING har tatt ham på turneer over hele verden, med premierer på mer enn 150 verk og samarbeid med musikere av nesten alle sjangre. I 2011 var POING kunstneriske ledere for Ultimafestivalen, Skandinavias største festival for samtidsmusikk. Thelin jobber også som frilans musiker, hovedsakelig med engasjementer i Oslo Filharmonien og Operaen. Videre er han er førsteamanuensis i samtidsmusikk ved Norges Musikkhøgskole. Våren 2021 starter Thelin konsertserien BASS på Nesodden, som et lokalt lavterskeltilbud for å fremme samtidsmusikk på odden. Konsertserien er et slags svar på koronakrisen som har tvunget mange musikere og artister til å tenke mer lokalt, ikke minst når det kommer til å spille konserter. Thelin sitter i styret til det norske komponistfond, og er varamedlem i styret til Oslo Sinfonietta.

Farhad Kalantary (Tabriz, 1962) er en Norsk billedkunstner og kurator med iransk/amerikansk bakgrunn. Han jobber med audiovisuelle media, skulpturelle installasjoner og med kunstprosjekter i det offentlige rom. Kalantary studerte videoproduksjon ved Laney College, Oakland på 80-tallet, Broadcast Communication Arts ved San Francisco State University (BA, 1992) og Filmmaking ved San Francisco Art Institute (MFA, 1996). I 2003 medstiftet han kunstnerinitiativet Atopia, et senter for film- og videokunst i Oslo, hvor han organiserte et hundretalls prosjekter, eventementer og utstillinger både nasjonalt og internasjonalt (2003-17). Blant prosjektene var en omfattende undersøkelse og en større publikasjon om film- og videokunstens historie i Norge (2011). Kalantarys verk har blitt vist bredt og utstilt i Norge og internasjonalt. De er del av samlingene til institusjoner som Museum of Modern Art i Stockholm, KORO og Oslo Kommune. Han har styret verv i Norsk billedhogerforening, Lorck Shives kunstpris og Fond for lyd og bilde, og han bor og arbeider på Nesodden..

Hilde Grønner Flikke (1967) Billedkunstner og formidler. Utdannet fra Strykejernet, Surikovakademiet i Moskva, Universitetet i Oslo og Formingslærerhøgskolen. Arbeidet i Kulturskolen og for DKS Akershus og lokalt. Hilde har bodd på Nesodden siden 1999. Hun var gjennom 15 år kunsthøgskolelærer ved Nesodden kulturskole. Hun har arbeidet for Den Kulturelle Skolesekken i en årrekke, både som kunstner og som formidler.

Gisle Nataas (1973), Arkitekt MNAL, utdannet ved Bergen Arkitekt Skole og Kunstakademiets Arkitektskole i København. Gisle jobber som konkurranseleder i Norske arkitekters landsforbund og har foretaket NATAAS/. Gisle jobber både med arkitektur og lyd og er bl.a initiativtaker til prosjektet "Arkitektur som instrument" som er en del av Den Kulturelle Skolesekken (DKS) i 2020/22.

Sarah-Jane Summers er en allsidig, lidenskapelig og fritt-tenkende utøver. Hennes sterke spill blander tradisjonsmusikk og eksperimentell improvisasjon, med både rå og lyrisk touch. Hun har spilt med mange kjente folk-, jazz-, pop- og samtidsmusikk-artister, inkl. Susanna Wallumrød, Highasakite, Quatuor Bozzini og Julie Fowlis, og har gitt ut fem soloalbum. Hennes tre plater med Juhani Silvola ble alle kåret til Top of the World hos Songlines Magazine, og den nyeste (2021) ble nettopp nominert til Spellemann-prisen. Som komponist har hun skrevet flere bestillingsverk i tillegg til musikk for en BBC-produksjon. Sarah-Jane er en tradisjonsbærer av felelisten fra The Highlands, og hun har mastergrad i norsk tradisjonsmusikk og improvisasjon fra Norges Musikkhøgskole på Hardingfele. "dazzling folk virtuoso" (The Strad) "a howling gale, brilliantly evoked" (The Wire)"very modern, avantgarde soloing...compelling and gripping" (Free Jazz Collective)

Espen Klouman Høiner (f. 1981) bor på Nesodden og er kjent som skuespiller, skribent og scenekunstner. Hans kunstneriske arbeide veksler mellom film- og scenekunst-produksjoner og egen tekstproduksjon. Han har vunnet Heddaprisen to ganger. Han fikk prisen som skuespiller i 2013, og som dramatiker i 2019. Klouman Høiner er for tiden doktorgradsstipendiat i skuespillerfag ved KHiO med prosjektet *Dobbel performativ dramaturgi, idioritmisk tilstedeværelse og stillhetsetikk – kunstneriske strategier for den skapende skuespilleren i det tekstbaserte teatret.* Klouman Høiner har en bred erfaring fra styrearbeid som styremedlem i scenekunst, medlem i Amandajuryen, jurymedlem i Teaterhøgskolens opptaksprøver, medlem av Skuespillerforbundets kretsstyre

ved Trøndelag Teater, medlem av kunstnerisk råd ved Trøndelag Teater og Studenrepresentant i Kunsthøgskolen i Oslo's styre.

Malfridur Adalsteinsdottir (f. Island) er kunstner/kunsthåndtverker. Hun har siden 1987 deltatt på utstillinger nasjonalt og internasjonalt. Hennes arbeider kretser ofte om to hovedfelt – natur og kulturell arv og håndverkstradisjoner. Naturen er en viktig kilde i Adalsteinsdottir sine arbeider og skogen er viktig her, både når det gjelder materiale, motiv og sanking av naturmaterialer til plantefarging. Eldre håndverkstradisjoner som representerte nærhet mellom verket og håndverkeren, respekt for materialer og naturressurser og det tidskrevende aspektet som inngår i håndlaget arbeid, er grunnleggende konsept i hennes arbeid. Naturen er i hovedrollen, mens fraværet av mennesker merkes i verkene. Adalsteinsdottir har også bred erfaring fra organisasjonslivet som styremedlem og leder for Norske Tekstilkunstnere og i innstillingskomiteen til Statens Kunstnerstipend bla.

Aina Villanger født i 1979 i Skien, er poet og forfatter. Villanger debuterte i 2012 med langsang, en subjektiv og energisk skapelsesberetning i diktform. I 2017 kom prosaverket Baugeids bok, som ble nominert til Ungdommens kritikerpris. I 2018 ble Villanger tildelt Tanums kvinnestipend. Nattnød er hennes tredje bok. I 2019 ble Aina Villanger tildelt Stig Sæterbakkens Minnepris for bøkene Langsang (2012), Baugeids bok (2017) og Nattnød (2019). Onkel Arne og månen (2021) er hennes fjerde bok. Villanger har drevet med idealistiske tidsskrift - blant annet Utflukt. Hun er styremedlem på tredje året i Huseierforeningen Skogen Syd Boligsameie.

Nesodden 13 mars 2023

Bente Leiknes-Thorsen og Andrea Bakketun